

Экономические и социально-гуманитарные исследования. 2024. № 2 (42). С. 228—231.
Economic and Social Research. 2024. No. 2 (42). P. 228—231.

УДК 372.881.111.1
doi: 10.24151/2409-1073-2024-2-228-231
<https://elibrary.ru/qmmtca>

Преимущества и ограничения использования аудиовизуальных текстов при обучении иностранному языку студентов неязыковых вузов

А. А. Бахтина

Национальный исследовательский университет «МИЭТ», Москва, Россия

bakhtina66@gmail.com

Аннотация. Рассматриваются особенности обучения иностранному языку студентов неязыковых вузов. Перечисляются преимущества использования аудиовизуальных средств в обучении. Раскрываются когнитивные особенности современных студентов в контексте клипового мышления, которые обосновывают использование аудиовизуальных средств. Перечисляются недостатки использования аудиовизуальных средств.

Ключевые слова: аудиовизуальные средства, клиповое мышление, межкультурная компетенция, мультисенсорное восприятие, обучение иностранному языку, неязыковой вуз

Для цитирования: Бахтина А. А. Преимущества и ограничения использования аудиовизуальных текстов при обучении иностранному языку студентов неязыковых вузов: [доклад на круглом столе Института ЛПО «Актуальные вопросы современной лингвистики»] // Экономические и социально-гуманитарные исследования. 2024. № 2 (42). С. 228—231. <https://doi.org/10.24151/2409-1073-2024-2-228-231> EDN: QMMTCA.

Advantages and disadvantages of using audiovisual texts for teaching foreign language to students of non-linguistic universities

A. A. Bakhtina

National Research University of Electronic Technology, Moscow, Russia

bakhtina66@gmail.com

Abstract. The author considers the peculiarities of teaching a foreign language to students of non-language universities. The advantages of using audiovisual means in teaching are listed. The cognitive peculiarities of modern students in the context of clip thinking, which justify the use of audiovisual means are disclosed. The disadvantages of using audiovisual media are listed.

Keywords: audiovisual media, clip thinking, intercultural competence, multisensory perception, foreign language teaching, non-linguistic university

For citation: Bakhtina A. A. “Advantages and Disadvantages of Using Audiovisual Texts for Teaching Foreign Language to Students of Non-Linguistic Universities: [in Proceedings of Round Table of Institute of LPE on Actual Questions of Modern Linguistics]”. *Economic and Social Research* 2 (42) (2024): 228—231. (In Russian). <https://doi.org/10.24151/2409-1073-2024-2-228-231> EDN: QMMTCA.

На сегодняшний день использование аудиовизуальных средств активно применяется при обучении иностранному языку. Данные средства эффективно способствуют развитию навыков и умений восприятия иноязычной речи. Рассмотрим преимущества и недостатки использования аудиовизуальных средств при обучении иностранному языку студентов неязыковых вузов, а также влияние этих средств на эффективность образовательного процесса.

Предмет «Иностранный язык» в неязыковом вузе имеет ряд особенностей.

1. Обучение иностранному языку имеет практическую направленность, что предполагает получение информации, непосредственно связанной со специальностью обучающихся.

2. Базовым средством организации обучения являются текстовые обучающие материалы. Лишь некоторые из них снабжены аудиовизуальными дополнениями, например учебное пособие по английскому языку для технических направлений Н. Л. Байдиковой и Е. С. Давиденко [1].

3. Первоначальный уровень владения иностранным языком у студентов различен, может наблюдаться большая амплитуда знаний в одной группе. Кроме того, некоторые студенты могут иметь недостаточный уровень для овладения вузовской программой.

4. На аудиторные занятия отводится ограниченное количество часов.

5. У многих студентов наблюдается низкая мотивация к изучению иностранного языка в связи с большим объемом заданий по профильным предметам.

Таким образом, появляется потребность в использовании дополнительных средств обучения иностранному языку с целью повысить мотивацию студентов и эффективность образовательного процесса. Аудиовизуальные средства обладают определенным лингводидактическим потенциалом, который может быть реализован в современном вузовском образовании.

Можно выделить ряд преимуществ использования аудиовизуальных средств при обучении иностранному языку.

Аудиовизуальные тексты являются аутентичными материалами, что способствует более эффективному обучению аудитивным умениям.

При просмотре видеоматериалов есть возможность наблюдать за вербальными и невербальными сигналами, подаваемыми собеседниками в ходе общения — например, за их жестикой, мимикой, позами. Таким образом осуществляется погружение в культурный аспект изучаемого иностранного языка.

Особенности мультимедийного воспроизведения дают множество методических преимуществ. Есть возможность ставить видеотекст на паузу, замедлять его или ускорять, а также воспроизводить без аудиодорожки для выполнения различных упражнений, направленных на развитие умений говорения.

Прослушивание и повторение аудиоматериалов за носителями языка помогает совершенствовать навыки произношения и интонации, что важно для развития умений говорения.

Использование аудиовизуальных средств в обучении студентов иностранному языку

в неязыковых вузах способствует повышению мотивации обучающихся. Создание интерактивных заданий на основе аудиовизуальных материалов позволяет стимулировать активное участие студентов в учебном процессе, развивать их креативное мышление и осуществлять более эффективное обучение. Такой подход, отмечает Я. А. Бегунова, не только делает обучение более интересным, но и способствует формированию у студентов позитивного отношения к изучаемому языку и культуре [2].

Наличие визуального ряда стимулирует зрительный канал восприятия наряду со слуховым. Аудиовизуальные материалы помогают студентам воспринимать информацию лучше благодаря мультисенсорному восприятию.

Такая подача материала больше подходит для современных студентов, которым присуще клиповое мышление. Данный феномен связан с процессом получения, обработки, хранения и использования окружающей нас информации. Причина возникновения клипового мышления связана с различными факторами, включающими влияние средств массовой информации, особенности современной визуальной культуры, развитие технологий и доступность медиа. Электронная зависимость современной молодежи, компактность и концентрация информации, а также визуальная насыщенность современного медиаконтента играют свою роль в переходе к клиповому мышлению. Такой тип мышления характеризуется изменением линейного чтения информации на фрагментарное. Отмечено, что люди с данным типом мышления обладают более высокой способностью к многозадачности.

В соответствии с упомянутыми особенностями клипового мышления, использование аудиовизуальных текстов целесообразно при обучении иностранному языку, так как такая форма обеспечивает стимуляцию одновременно зрительного и слухового канала коммуникации, что помогает студентам

лучше сконцентрироваться на получаемой информации. В силу способности к многозадачности, считают Т. Е. Землинская и Н. Г. Ферсман, студент может анализировать не только слуховые сигналы, но и визуальные, что помогает воспринять большее количество информации, чем при обычном аудировании [3].

Несмотря на перечисленные преимущества, не стоит забывать и о недостатках использования аудиовизуальных средств.

Хотя в интернете содержится огромное количество аудиовизуальных иноязычных материалов, подобрать необходимый контент довольно трудно. Некоторые аудиовизуальные материалы могут быть устаревшими или не соответствовать методическим требованиям.

Использование аудио- и видеоматериалов требует соответствующего технического оборудования и доступа к интернету, что может быть проблематично в определенных условиях.

Преподавателям необходимо дополнительно выделить время на подготовку и адаптацию аудиовизуальных материалов по определенной теме для использования в конкретной студенческой группе.

Итак, в современном образовании XXI в., когда технологии играют всё более важную роль, использование аудиовизуальных средств становится важной частью обучения иностранному языку. Несмотря на определенные ограничения, аудиовизуальные средства представляют собой эффективный и многосторонний ресурс, который обогащает учебный процесс и способствует повышению образовательных результатов. Аудиовизуальные материалы создают благоприятную обучающую среду и активизируют учебный процесс, отвечают потребностям современных студентов, способствуют развитию коммуникативных навыков и формированию позитивного отношения к изучаемому языку и культуре.

**Список литературы
и источников**

1. **Байдикова Н. Л., Давиденко Е. С.** Английский язык для технических направлений (B1—B2): учебное пособие. М.: Юрайт, 2018. 171 с. (Сер. 68 Профессиональное образование). EDN: YROUCS.
2. **Бегунова Я. А.** Преимущества использования видеоматериалов при формировании коммуникативной компетенции у студентов факультета иностранных языков // Ярославский педагогический вестник. 2014. Т. 2. № 3. С. 131—134. EDN: STRHEJ.
3. **Землинская Т. Е., Ферсман Н. Г.** Методики вузовского обучения в контексте клипового мышления современного студента // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Гуманитарные и общественные науки. 2016. № 4 (255). С. 153—160. <https://doi.org/10.5862/JHSS.255.18> EDN: XQXLND.
3. **Zemlinskaya T. Z., Fersman N. G.** “Teaching Methods and Techniques in the Context of Teaching Students with Clip Thinking Cognitive Style”. *Nauchno-tekhnicheskiye vedomosti Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo politekhnicheskogo universiteta. Gumanitarnyye i obshchestvennyye nauki = St. Petersburg State Polytechnical University Journal. Humanities and Social Sciences* 4 (255) (2016): 153—160. (In Russian). <https://doi.org/10.5862/JHSS.255.18> EDN: XQXLND.

Информация об участнике

Бахтина Анна Андреевна — магистрант 2 курса Института ЛПО, Национальный исследовательский университет «МИЭТ» (Россия, 124498, Москва, пл. Шокина, д. 1).

Information about the participant

Anna A. Bakhtina — 2nd year Master’s Student at the Institute of LPE, National Research University of Electronic Technology (Russia, 124498, Moscow, Shokin sq., 1).

References

1. Baydikova N. L., Davidenko E. S. *English for Technical Fields of Study (B1—B2): study guide*. Moscow: Yurait, 2018. 171 p. (In Russian). Ser. 68 Professional’noye obrazovaniye. EDN: YROUCS.
 2. Begunova Ja. A. “Advantages of Video Usage While Forming English Speaking Skills of Students of the Faculty of Foreign Languages”. *Yaroslavskiy pedagogicheskiy vestnik = Yaroslavl Pedagogical Bulletin* 2.3 (2014): 131—134. (In Russian). EDN: STRHEJ.
- Материалы поступили в редакцию 18.04.2024.**
The proceedings were submitted 18.04.2024.