

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ New books

Books on pedagogic science, urban economy, historical and cultural studies edited recently in Moscow and city of Glazov.

Захарищева М. А. Борис Петрович Есипов: от организатора народного образования до выдающегося дидакта / М. А. Захарищева, И. А. Голубева. — Глазов : Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко, 2023. — 68 с. — ISBN 978-5-93008-401-6. — EDN MJJHMF.

Авторы, преподаватели Глазовского государственного педагогического института доктор педагогических наук М. А. Захарищева и старший преподаватель кафедры педагогики и психологии И. А. Голубева, посвятили издание жизненному пути и трудам своего выдающегося земляка Бориса Петровича Есипова (1894—1967), без которого невозможно представить отечественную педагогику второй трети XX в. Борис Есипов относится к тому поколению отечественных ученых, которое закладывало основы советской педагогики в послереволюционный период. Он прошел путь от сельского учителя до крупного ученого-педагога с мировым именем, труды которого — а их насчитывается свыше 150 — и спустя десятилетия после его смерти не только не утратили актуальности, но до сих пор в значительной степени определяют развитие современной дидактики.

Книга включает в себя анализ деятельности Б. П. Есипова как организатора народного образования в городе Глазове, подборку научных статей, посвященных разным периодам его жизни, а также комплекс практических заданий. Адресована студентам и преподавателям педагогических вузов.

Ильина И. Трансформация подходов к развитию «умного города» / Ирина Ильина, Мичинага Коно ; с иллюстрациями Марии Киржаковой. — Москва : Издательский дом

Высшей школы экономики, 2023. — 245, [1] с., [12] л. цв. ил — ISBN 978-5-7598-2579-1.

В монографии представлены результаты исследования проблем развития «умных городов» в контексте социально-экономических процессов в административных, промышленных, торговых и культурных центрах России и других стран. Рассмотрены предпосылки возникновения и развития «умных городов», их роль в технологической революции, этапы «умной» трансформации городов, связь с устойчивым развитием и новыми стандартами качества жизни. Отдельный раздел посвящен созданию «умных городов» с нуля. Рассмотрены международные и российские показатели оценки мегаполисов, управляемых в соответствии с анализируемой в книге концепцией благоустройства социального и экономического пространства.

Издание предназначено для научных работников, специалистов в области экономики городов; преподавателей и студентов вузов, а также для всех интересующихся проблемами «умного» устойчивого развития городов.

Макаревич Э. Ф. Вдохновляющий яд литературы. Как художественные произведения влияли на судьбу России и СССР : Пушкин, Достоевский, Толстой, Шолохов, Чехов, Булгаков, Солженицын, Евтушенко, Хемингуэй и другие / Э. Ф. Макаревич. — Москва : URSS : Ленанд, 2023. — 519 с. — ISBN 978-5-9710-9280-3.

Автор исследует влияние литературы и искусства на людей власти, на принимаемые ими решения. Яд литературы — та правда, которая может и убить, и вдохновить. Таким ядом пропитаны стихи и поэмы А. С. Пушкина,

в свое время им «отравились» декабристы и славянофилы. Этим ядом сочатся творения великих художников П. Пикассо и С. Дали и великого писателя США Э. Хемингуэя, на которого ФБР завело дело оперативной разработки. Это яд литературы А. И. Солженицына, литературное противоядие к которому искала политическая контрразведка КГБ. Это яд булгаковских «Дней Турбиных», подтолкнувший И. В. Сталина к имперской идее, и яд толстовской пьесы «Живой труп», запрещенной американцами к постановке в контролируемой ими зоне поверженной нацистской Германии. В этом «семействе» литературных ядов — пьеса А. Корнейчука «Фронт», поддержанная И. В. Сталиным, но возмущившая его генералов и маршалов, недостаточно талантливо сражавшихся с врагами Отечества. Без прикрас описывается источающая яд литературная программа холодной войны XX в., созданная профессорами Гарварда в союзе с ЦРУ. А яд образа российского капиталиста, безжалостно представленный А. П. Чеховым в своих рассказах

и пьесах, заставляет иными глазами взглянуть на современный капитализм.

Книга будет полезна культурологам, филологам, историкам и всем интересующимся социологией литературы.

Черных С. С. Нации и национализм : История и современность / Сергей Сергеевич Черных. — Москва : URSS: Ленанд, 2023. — 200 с. — ISBN 978-5-9710-8290-3.

Издание посвящено проблемам, связанным с осмыслением различных аспектов национализма и его концептуализации в современном социально-философском дискурсе. Автор рассматривает ключевые тенденции развития наций в эпоху Модерна, которые привели к формированию различного рода представлений о национализме как многомерном феномене глобальной политики и культуры.

Книга адресована специалистам в области социальной и политической философии, социологии, истории и других дисциплин, а также всем читателям, интересующимся вопросами современного гуманитарного знания.